

FESTIVAL GOLES



DE CABEZA

PENSAR EL FUTBOL



En el marco del Bicentenario del natalicio del General Mariano Escobedo, 2026 será un año para jugar en serio. Por eso presentamos **Goles de Cabeza: Pensar el Fútbol**, un festival que parte de una idea clara: el fútbol también se piensa.

Si el balón se juega con los pies, los campeonatos se ganan con la cabeza y en equipo. Y Nuevo León sabe jugar en equipo.

Albert Camus decía que aprendió la moral en los campos de fútbol. Juan Villoro ha definido este deporte como la “religión civil del mundo contemporáneo”. El fútbol es memoria, emoción y comunidad. Es identidad compartida.

Durante siete días, Goles de Cabeza reunirá a escritores, periodistas, analistas, artistas, jugadoras y jugadores para disputar grandes partidos de ideas en universidades, auditorios y espacios culturales. Participan la Universidad Autónoma de Nuevo León, la Universidad de Monterrey, la Universidad Regiomontana y el Tecnológico de Monterrey. Será un Mundial norteamericano e inteligente: pressing de pensamiento, paredes de historia y goles de imaginación y Capitalismo Social.

Este festival forma parte de una visión más amplia: la 4T Norteamericana, que entiende el desarrollo como un equipo equilibrado. Defensa sólida en economía e inversión, medio campo creativo en educación y cultura, y una delantera que convierte oportunidades en bienestar compartido. Ese equilibrio norteamericano es el que impulsa la Presidenta de México, la Dra. Claudia Sheinbaum Pardo, cuando habla de crecimiento equitativo.

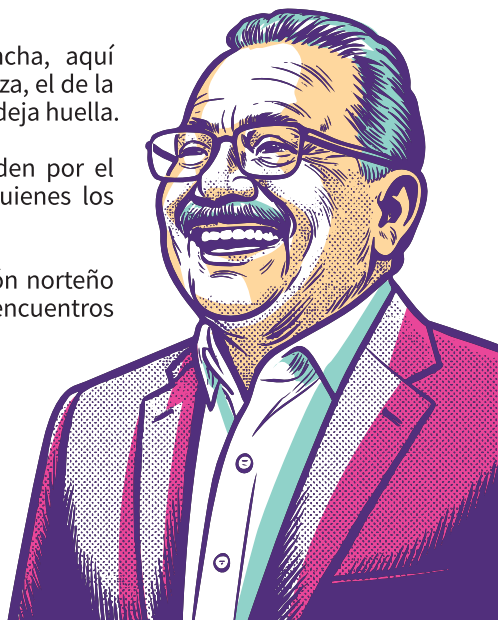
En 2026, mientras el mundo mira la cancha, aquí también se jugará otro mundial: el de la cabeza, el de la memoria y el de la conversación pública que deja huella.

Porque los grandes partidos no solo se miden por el marcador, sino por lo que despiertan en quienes los viven.

Ese es el espíritu de Goles de Cabeza, el telón norteamericano para tener el Mundial con los grandes encuentros transformadores que ya nos merecemos.

ANDRÉS MIJES

Alcalde General Escobedo, N.L.





GENERAL MARIANO ESCOBEDO

Nuestro Héroe Nacional

Nació en Galeana, Nuevo León, en 1826. En los grandes partidos de la historia mexicana, Mariano Escobedo fue un protagonista y estratega de primera línea. Defendió la República en momentos decisivos —la Intervención estadounidense, la Guerra de Reforma y la Segunda Intervención Francesa— y supo jugar con disciplina, carácter y visión de equipo.

Alcanzó el grado de General, fue gobernador, senador y Ministro de Guerra. En cada etapa mostró temple y táctica: sabía cuándo avanzar, cuándo resistir y cómo ordenar la cancha para ganar con dignidad.

Su legado no fue solo militar o político. Representó una manera nortea de entender el progreso: trabajo, organización, legalidad y responsabilidad social. Esa visión sembró las bases de lo que más tarde se consolidaría en Nuevo León como Capitalismo Social, desarrollado con fuerza por líderes empresariales como Don Eugenio Garza Sada.

Hoy, esos ideales republicanos —orden, justicia, disciplina y compromiso con el bienestar colectivo— encuentran continuidad en una nueva etapa nacional. La Presidenta de México, la Dra. Claudia Sheinbaum Pardo, es heredera de esa tradición liberal que entiende que el progreso debe ser firme, estratégico y con sentido social.

Nuestro municipio lleva el nombre de Escobedo porque aquí también se juega así: con estrategia, con carácter nortea y con la convicción de que los grandes triunfos se construyen en equipo.

Como en el futbol, Escobedo sabía que los campeonatos no se improvisan: se entrenan, se planean, se disputan con honor y se ganan con **Goles de Cabeza**.

FESTIVAL GOLES DE CABEZA

El Festival Goles de cabeza. Pensar el fútbol tiene como idea central demostrar que todo logro en el fútbol tiene que ver con la imaginación y la inteligencia. Todos los goles se meten de cabeza en el sentido de que son representados primero en la mente, se requiere de una psicología especial, de actitud, y es lo que se quiere poner en relieve.

El fútbol no sólo es lo que pasa en la cancha, sino todo el ecosistema de representaciones que tiene que ver con las ilusiones de las personas, con las emociones que se delegan a los jugadores y que cristalizan en los estadios. Reflexionar sobre eso es reflexionar sobre algunos de los temas más importantes de nuestro tiempo.

JUAN VILLORO

Escritor



SEDES



Teatro Digital Fidel Velázquez

Ave. Puerta del Norte 100, entre carretera a Laredo y carretera a Colombia

Centro Histórico Circuito Cultural

Ave. Benito Juárez 100, entre Hidalgo, Mina y Raúl Caballero Escamilla. Centro

- Plaza Principal
- Palacio Municipal
- Casa de la Cultura

Instituciones de Educación Superior

Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL)

Facultad de Organización Deportiva (FOD) UANL, Auditorio C.P. Rodolfo Garza Treviño. Niños Héroes, Ciudad Universitaria, 66455, San Nicolás de los Garza, N.L.

Preparatoria 7 Puentes UANL

Av. Las Puentes y Sierra de Santa Clara, Las Puentes, 66460, San Nicolás de los Garza, N.L.

Universidad Regiomontana (U-ERRE). Campus Centro

Auditorio “Agustín Basave” C. Mariano Matamoros 430, Centro, 64000, Monterrey, N.L.

Tec Milenio. Campus San Nicolás

Iztaccihuatl 431, Las Puentes 3er Sector, 66460, San Nicolás de los Garza, N.L.

ACTIVIDADES

UN CLÁSICO DE LECTURA

Somos lectores: Incomparables en la vida y en la cancha

Jugadores de Tigres y Rayados, varonil y femenino, comparten su gusto por la lectura y nos leen fragmentos de sus obras favoritas.

JUGADAS DE PARED

Conversatorios

Escritores, periodistas y comentaristas de fútbol sostienen auténticas jugadas de pared: conversaciones con jugadores y exjugadores de fútbol en torno al deporte del balompié y su relación con la cultura y las artes, así como su impacto en la sociedad.

El ciclo cierra con la presentación de los libros *La cancha de los deseos*, de **Juan Villoro**, y *En estado de gol*, de **Silvia Molina**.





María Teresa Uriarte



Antonio Moreno



Margarita Ríos Farjat

LECCIONES DE CRACK

Conferencias magistrales

La historiadora **María Teresa Uriarte**, la abogada **Margarita Ríos Farjat** y el periodista **Antonio Moreno** nos ofrecen jugadas maestras de sus respectivos temas de especialidad:

El juego de pelota prehispánico,
El sentido de la justicia en el deporte
y El salón de la fama del fútbol.



EXPOSICIONES:

EL FUTBOL EN EL ARTE

Goles de cabeza está integrada por tres exposiciones artísticas y una pequeña feria librera:

LOVE LOVE LOVE. AMOR A LA CAMISETA.

Épica Fútbol Colección, del empresario Gabriel Bustamante. Hay amores que nos acompañan toda la vida, que se quedan en la piel y en la memoria. Para muchos el futbol es uno de éstos y quedará demostrado en la exhibición de camisetas, balones, tachones y memorabilia que hablará de la esencia y la significación del juego como fenómeno cultural, rememorando goles e ídolos, particularmente los mexicanos.





Salvador Díaz



Mar Botello



**Verónica
Vázquez Orozco**



**Frank David
Valdez**



**Alejandro Guerrero
"Chanate"**



Ácaro



Paco Reyes



**Roberto Carlos
Treviño Rodríguez**



Paola Picón



Soraya Quiroga



Soraya De León

EL ARTE REDONDO

**Balones monumentales intervenidos
por artistas de Nuevo León.**

Once balones de 2 metros de diámetro, producidos por el escultor Julio Neira e intervenidos por artistas de Nuevo León para su exhibición en espacios públicos. Entre los creadores artísticos que participan en esta iniciativa destacan los pintores Salvador Díaz, Mar Botello, Verónica Vázquez Orozco, Soraya De León, Soraya Quiroga y Frank David Valdez, así como los muralistas urbanos Alejandro Guerrero "Chanate", Paola Susana Picón, Ácaro, Paco Reyes, Roberto Carlos Treviño Rodríguez.



ESTAMPAS DE MUNDIAL

Exposición fotográfica de imágenes
de fotoperiodistas regiomontanos sobre competencias
mundialistas e internacionales, así como significativas
de Tigres y Rayados.

¡Estampas únicas y memorables!

Curada por **Juan José Cerón**, participan **Armando Arrambide**,
Miguel Ramírez, **César Pauli**, **Jorge Martínez**, **Andrea Jiménez**,
Nora Guerrero, **Antonio Ordaz** y **Jonathan Dueñas**.

EL GRAN SILENCIO



ESPECTÁCULOS

AL SON QUE ME TOQUES JUEGO

Conciertos a cargo de agrupaciones y ensambles
que tienen entre sus repertorios temas dedicados al fútbol.



**JLB y
Compañía**



DJ Remille

POEMAS REDONDOS

**Juego de estrellas.
Gala poética
del mundial de futbol**

Recital poético y musical
bajo la temática del futbol
y el humor.

Una celebración lírica de
la unidad de los pueblos
y el deporte.



Participan:
**José Eugenio Sánchez,
Ricardo Castillo, Rocío Cerón,
Cecilia Barón y Nancy Tamez.**



José Eugenio Sánchez



Ricardo Castillo



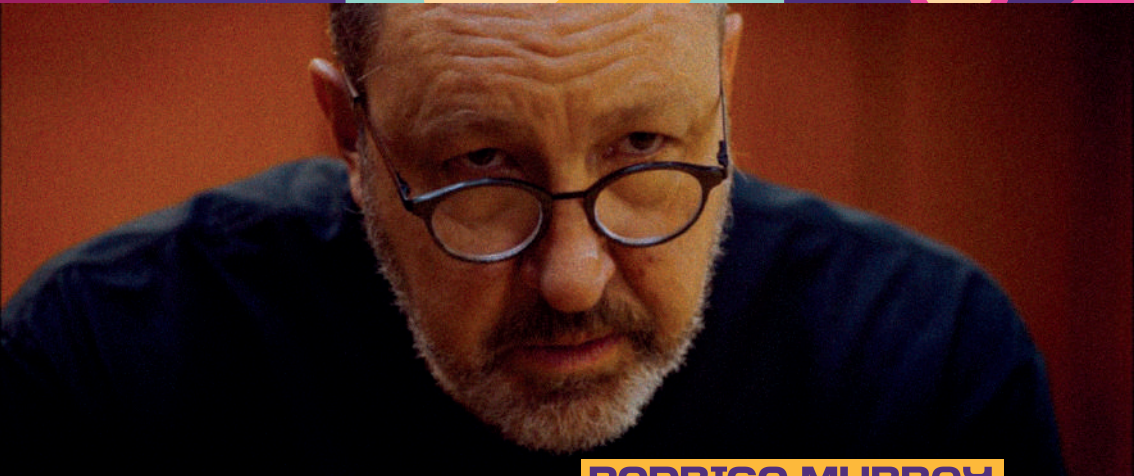
Rocío Cerón



Nancy Tamez



Cecilia Barón



RODRIGO MURRAY

GOLES DE PELÍCULA

Gala fílmica conducida por el primer actor **Rodrigo Murray** denominada “Futbol en corto”, la cual consta de seis cortometrajes realizados para el mundial de Corea-Japón 2002 y Alemania 2006, bajo la producción de TV Azteca y el propio Murray. Cada proyección será comentada por el actor.

Los cortometrajes seleccionados son:

El #23, Ratones, Tiro de gracia, Dr. Psiquiatra, En vivo y Gunterland.



No fue penal

FUTBOL: ENTRE EL TEATRO Y LA REALIDAD

La vida y la ficción se entrelazan en el fútbol y de eso dan cuenta dos puestas en escena: **No fue penal**.

Treinta años después, un reencuentro inesperado redefine la amistad y el destino en los últimos minutos del partido.

¿Es penal o no?

Una comedia emocionante y llena de acción.

Escrita por **Juan Villoro**.

Dirigida por **Hernán Galindo**.

Con las actuaciones de **Fernando Lozano, Hugo Santos y Santiago Luna**.



El mejor futbolista del mundo

El mejor futbolista del mundo es un dispositivo escénico que se mueve entre la pesadilla, el espectáculo deportivo y el teatro documental.

A partir de la figura de Carlos Henrique Reposo, un futbolista tan célebre como sospechoso, la obra explora cómo se construyen los ídolos, los enemigos y los relatos de éxito en una sociedad atravesada por la violencia, el miedo y la necesidad de creer. Entre recuerdos de infancia, mandatos familiares, discursos mediáticos, entrevistas y colapsos físicos, el protagonista intenta sostener una identidad que siempre parece estar a punto de desmoronarse.

El fútbol aparece aquí no solo como deporte, sino como maquinaria simbólica: un espacio donde se mezclan promesa, sacrificio, espectáculo, negocio y ficción.

Escrita por **Gabriel Contreras**.

Dirigida por **Mayra Vargas**.

Con las actuaciones de **David Colorado y Santiago Luna**.

PROGRAMACIÓN



LUNES 23 DE FEBRERO

12:00 horas. Palacio Municipal.

CEREMONIA INAUGURAL

Apertura de la exposición **LOVE LOVE LOVE. AMOR A LA CAMISETA. Una muestra de Épica Fútbol Colección**. Camisetas, balones, tachones y memorabilia que hablan de la esencia y la significación del juego como fenómeno cultural.

13:00 horas. Palacio Municipal

CONFERENCIA INAUGURAL: LECCIONES DE CRACK

El juego de pelota prehispánico, con **María Teresa Uriarte**. ¿Existe alguna influencia entre el juego de pelota prehispánico y el fútbol actual? ¿Hay alguna relación entre las pelotas actuales y las usadas por las culturas prehispánicas? ¿En qué consistía el juego de pelota?

18:30 horas. Teatro Digital “Fidel Velázquez”

JUGADAS DE PARED

Conversatorio **Literatura y fútbol**. Participan: **Eduardo Sacheri** (Argentina) en diálogo con **Juan Villoro** (México) y **Andoni Zubizarreta** (España). Moderador: **Pedro de Isla**.

20:00 horas. Teatro Digital “Fidel Velázquez”

FUTBOL: ENTRE EL TEATRO Y LA REALIDAD

Puesta en escena de la obra **No fue penal**, de **Juan Villoro**, dirigida por **Hernán Galindo**, con las actuaciones de **Fernando Lozano**, **Hugo Santos** y **Santiago Luna**.

PROGRAMACIÓN



MARTES 24 DE FEBRERO

10:30 horas. Universidad Regiomontana, Campus Centro, Auditorio “Agustín Basave”

JUGADAS DE PARED

Conversatorio **La importancia del guardameta**. **Andoni Zubizarreta** (España) en diálogo con **Félix Fernández** (México). Modera: **Tlatoani Carrera**.

16:00 horas. Casa de la Cultura

UN CLÁSICO DE LECTURA

Somos lectores: **Incomparables en la vida y en la cancha**. Participan una jugadora de Tigres y una de Rayadas.

18:00 horas. Teatro Digital “Fidel Velázquez”

JUGADAS DE PARED

Conversatorio **Más allá de un equipo**. El fútbol, una maquinaria cultural. Participan: **Eduardo Sacheri** (Argentina) en diálogo con **María Eugenia Pérez Eimbcke** (México). Modera: **Pedro Piña**.

20:00 horas. Teatro Digital “Fidel Velázquez”

FUTBOL: ENTRE EL TEATRO Y LA REALIDAD

Puesta en escena **El mejor futbolista del mundo**, de **Gabriel Contreras**, dirección de **Mayra Vargas**, con las actuaciones de **David Colorado** y **Santiago Luna**.

PROGRAMACIÓN



MIÉRCOLES 25 DE FEBRERO

10:45 horas. Facultad de Organización Deportiva (FOD) UANL, Auditorio C.P. Rodolfo Garza Treviño

LECCIONES DE CRACK

Conferencia magistral: **El Salón de la Fama del Fútbol**, a cargo de **Antonio Moreno**. Presenta: **Javier Risco**.

18:00 horas. Teatro Digital “Fidel Velázquez”

JUGADAS DE PARED

Conversatorio **Vivir y narrar los goles**. Participan: **Daniel Salinas Basave** (México) y **Fernando Iwasaki** (Perú). Modera: **Tlatoani Carrera** (México).

20:00 horas. Teatro Digital “Fidel Velázquez”

JUGADAS DE PARED

Conversatorio **Jugar dentro y fuera de la cancha**. Participan: **Roberto Gómez Junco** (México) en diálogo con **José Antonio “Tato” Noriega** (México). Modera: **Olga Trujillo** (México).

PROGRAMACIÓN



JUEVES 26 DE FEBRERO

10:30 horas. Preparatoria 7 Puentes UANL

LECCIONES DE CRACK

Conferencia magistral **La justicia en el fútbol**, a cargo de **Margarita Ríos Farjat**. Presenta: **Javier Risco**.

16:00 horas. Casa de la Cultura

UN CLÁSICO DE LECTURA

Somos lectores: **Incomparables en la vida y en la cancha**. Participan: Un jugador de Tigres y un jugador de Rayados.

17:00 horas. Teatro Digital “Fidel Velázquez”

EL FUTBOL EN EL ARTE

Inauguración de **Estampas de Mundial**. Exposición fotográfica de imágenes de fotoperiodistas regiomontanos sobre competencias mundialistas e internacionales, así como significativas de Tigres y Rayados. ¡Estampas únicas y memorables! Curada por **Juan José Cerón**, participan **Armando Arrambide, Miguel Ramírez, César Pauli, Jorge Martínez, Andrea Jiménez, Nora Guerrero, Antonio Ordaz y Jonathan Dueñas**.

18:30 horas. Teatro Digital “Fidel Velázquez”

JUGADAS DE PARED

Conversatorio **Periodismo deportivo**. Participan: **Roberto Gómez Junco, Tlatoani Carrera y Olga Trujillo**. Modera: **César Vargas**.

20:00 horas. Teatro Digital “Fidel Velázquez”

GOLES DE PELÍCULA

Función Fútbol en corto, una selección de seis cortometrajes realizados para el mundial de Corea-Japón 2002 y Alemania 2006, bajo la producción de TV Azteca y la producción ejecutiva de Rodrigo Murray, quien hará los comentarios previos.



PROGRAMACIÓN



VIERNES 27 DE FEBRERO

10:30 horas. Tec Mileno Campus San Nicolás, auditorio

JUGADAS DE PARED

Conversatorio **Jugar sin máscaras. Ser mujer y jugar fútbol es ser valiente.** Participan: **Gabriela Batocletti** (México) en diálogo con **Olga Trujillo** (México) y **María Eugenia Pérez Eimbcke** (México).

17:00 horas. Plaza Principal

EL FUTBOL EN EL ARTE

Inauguración de la exposición **Balones Monumentales** intervenidos por artistas de Nuevo León.

18:00 horas. Palacio Municipal

JUGADAS DE PARED

Conversatorio **Fútbol, entre la realidad y la ficción.** Participan: **Galder Reguera** (España) y **Francisco Mouat** (Chile). Modera: **Juan Villoro** (México).

20:00 horas. Plaza Principal

ESPECTÁCULOS: AL SON QUE ME TOQUES JUEGO

Concierto de **JLB y Compañía.**

PROGRAMACIÓN



SÁBADO 28 DE FEBRERO

17:00 horas. Palacio Municipal

JUGADAS DE PARED

Conversatorio **Tiro de esquina. ¿Es el futbol una arma política?**
Participan: Marion Reimers (México), Galder Reguera (España) Gabriela Warketin (México) y Juan Villoro (México).

18:00 horas. Palacio Municipal

POEMAS REDONDOS

Juego de estrellas. Gala poética del mundial de futbol. Recital poético y musical bajo la temática del futbol y el humor. Una celebración lírica sobre la unidad de los pueblos y el deporte. Participan: José Eugenio Sánchez, Ricardo Castillo, Rocío Cerón, Cecilia Barón y Nancy Tamez.

20:00 horas. Plaza Principal

ESPECTÁCULOS: AL SON QUE ME TOQUES JUEGO

Concierto de música electrónica con DJ Remille.



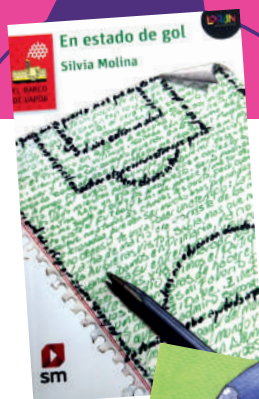
PROGRAMACIÓN

DOMINGO 1 DE MARZO

18:00 horas. Casa de la Cultura

JUGADAS DE PARED

Presentación de nuevas ediciones de libros editados por SM y el Municipio de General Escobedo: *La cancha de los deseos*, de **Juan Villoro**; y *En estado de gol*, de **Silvia Molina**.



20:00 horas. Plaza Principal

ESPECTÁCULOS: AL SON QUE ME TOQUES JUEGO

Concierto de **El Gran Silencio**.



ALINEACIÓN

Semblanza de los participantes



Ácaro (México)

Egresado de la Facultad de Artes Visuales de la UANL. Su trabajo se ha expuesto tanto en galerías y museos como en las calles de ciudades como: Buenos Aires, Cali, Tijuana, Oaxaca, Guanajuato, CDMX y Londres.



Armando Arrambide (México)

Fotógrafo deportivo. Cuenta con una trayectoria profesional de más de 45 años, destacando la cobertura de tres justas mundialistas e innumerables competencias internacionales y nacionales, lo que le ha merecido diversos reconocimientos.



Gabriela Batocletti (México)

Directora técnica, periodista y analista deportiva. Batocletti cuenta con licenciatura en Dirección Técnica por el Sistema Nacional de Capacitación de la Federación Mexicana de Fútbol, además de ser licenciada en Ciencias de la Comunicación por el ICAHM.



Cecilia Barón (México)

Poeta y performer. Ha publicado los libros: Soy fina pero no se me nota (2020), Amor a mí (2020). Poemas suyos han sido publicados en antologías, páginas web y revistas culturales de en España, Colombia, Argentina, Chile y México.



Mar Botello (México)

Artista visual de arte positivo en México. Comenzó a explorar la pintura y el dibujo desde la niñez. Diseñadora gráfica. Es máster de Street painting en distintos países. Es galerista y cerebro detrás de Contagiemos ARTE.



Tlatoani Carrera (México)

Periodista deportivo con más de 20 años de experiencia. Ha colaborado para diversos medios como El Sol de México, Proceso, Revista Chilango, Récord, Canal 22. Elaboró los reportajes especiales para ESPN. Actualmente es editor general de Sports Illustrated México.



Ricardo Castillo (México)

Poeta. Ha publicado El pobrecito señor X, La oruga, Concierto en vivo en Morelia, Como agua al regresar, Ciempiés tan ciego y Nicolás el camaleón. Selección de su obra aparece en el libro Asamblea de poetas jóvenes de México, compilado por Gabriel Zaid para la editorial Siglo XXI.

**Rocío Cerón** (México)

Poeta. Ha publicado los libros Divisible corpóreo, Simultáneo sucesivo, Spectio, Observante, Materia oscura, Borealis, entre otros. Ha recibido el Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen 2000 en poesía (México) y el Premio See America Travel Award 2005 (EE.UU.).

**Juan José Cerón** (México)

Fotoperiodista originario de Hidalgo y radicado en Monterrey desde 1976, cuando comenzó su trayectoria profesional con lente en mano. Trabajo en los años ochenta en El Porvenir y en El Norte entre 1988 y 2016. Autor de publicaciones como De palabra que dan luz. Entrevistas a fotógrafos regiomontanos (UANL, 2014).

**David Colorado** (México)

Licenciado en Sociología y M.A. en Investigación Social. Formó parte del Centro de Escritores de Nuevo León en 2020 y 2025. Es dramaturgo, director teatral, actor y fundador de la compañía Máquinas Biológicas.

**Gabriel Contreras** (México)

Escritor regiomontano. Posee amplia experiencia como editor. Fue colaborador para Grupo Reforma desde España. Como dramaturgo ha colaborado en espectáculos macro bajo la dirección de Jorge Arturo Vargas, Ángel Norzagaray y Mayra Vargas. Es autor de las obras Amarillo, Baños Roma, RJ Project, Niño y bandido.

**Salvador Díaz** (México)

Artista visual cuya pintura contemporánea explora las relaciones entre lenguaje, memoria colectiva y narrativas históricas. Su trabajo se ha presentado en ferias internacionales y forma parte de colecciones privadas en América y Europa.

**Jonathan Dueñas** (México)

Fotógrafo deportivo para la Agencia Mexsport. Ha realizado diversas coverturas de torneos internacionales como Nations League y Mundial de Clubes, además de Copa América y Liga MX varonil y femenino.

**Félix Fernández** (México)

Exfutbolista mexicano, exseleccionado, escritor, analista y conductor en Fox Sports y Claro Sports. En la cancha se desarrolló como portero, seleccionado nacional para el Mundial de 1994. Autor de los libros Guantes Blancos: las redes del fútbol y Guantes Blancos: personajes del fútbol, ambos publicados por Ediciones del Futbolista. Ha colaborado en distintos periódicos como El Financiero y Reforma, escribe actualmente una columna semanal en El Universal.

**Hernán Galindo** (México)

Dramaturgo, director, productor y promotor cultural con más de cuatro décadas dedicado al teatro. Dos veces ganador del Premio Nacional de Teatro del INBA por dramaturgia, tres veces ganador del Premio Nacional de Dramaturgia UANL, Medalla al Mérito Cívico otorgada por el Gobierno de Nuevo León, Premio a las Artes UANL.

**Roberto Gómez Junco** (México)

Exfutbolista, exseleccionado nacional, periodista, analista deportivo y escritor mexicano. Es comentarista en la cadena deportiva ESPN. En la cancha se desarrolló como mediocampista. Desde hace 37 años escribe una columna para el Grupo Reforma. Autor de Méjico esdrúxulo, Los Crimencitos Impunes, El ilustre Pigmeo, Miradas postreras, Yo conmigo y Andanadas pictóricas.

**Alejandro Guerrero “Chanate”** (Monterrey)

Licenciado en Diseño Gráfico por la UANL. Chanate ha colaborado y gestionado diversos proyectos en el área del arte público. Su trabajo mural e intervención artística de canchas deportivas está presente en más de 15 países de América y Europa.

**Pedro de Isla** (México)

Ingeniero químico y escritor. Ha obtenido diversos reconocimientos, entre los que destacan el Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés, el Premio Internacional de Cuento Juan Rulfo, Radio Francia Internacional, París y el Premio Nacional de Yoremito.

**Fernando Iwasaki** (Perú)

Escritor, historiador, filólogo y gestor cultural. Profesor titular de la Universidad Loyola Andalucía. Ha publicado 40 libros entre novelas, ensayos e investigaciones históricas. Es autor de las crónicas de fútbol El sentimiento trágico de la Liga.

**Andrea Jiménez** (México)

Joven fotógrafa regiomontana distinguida en coberturas deportivas y especialmente futbolísticas; trabaja para el medio impreso y digital Hora Cero.

**Soraya De León y Soraya Quiroga** (México)

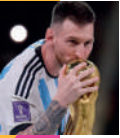
Artistas plásticas originarias de Monterrey. Han explorado diversas disciplinas artísticas, incluyendo pintura acrílica, escultura, dibujo y escenografía.

**Fernando Lozano** (México)

Actor y conductor. Inició su carrera a los 6 años y desde entonces ha trabajado ininterrumpidamente en cine, teatro, radio y televisión. Ha participado en diferentes telenovelas como “Marisol”, “Gata Salvaje”, “Cielo Rojo”.

**Santiago Luna** (México)

Abogado, actor y director de teatro. Inicia su preparación con la maestra Mirna Kora Leos. Formó parte del grupo de teatro del PJENL como actor y director, además de conducir el programa de radio “Tercera Llamada”. Miembro de la compañía Rodan Teatro.

**Jorge Martínez** (México)

Fotógrafo regiomontano con amplia experiencia periodística, reconocido por la cobertura de tres mundiales para agencias internacionales. Trabajó para el periódico El Norte, donde inició su trayectoria periodística hace más de 20 años.

**Silvia Molina** (México)

Escritora. Es integrante de la Academia Mexicana de la Lengua y secretaria general del Seminario de Cultura Mexicana. Ha recibido varios reconocimientos como el Premio Xavier Villaurrutia y Premio Sor Juana Inés de la Cruz. Su obra ha sido traducida al italiano, francés, inglés y alemán.

**Nora Pamela Morales Guerrero** (México)

Fotógrafa deportiva desde 2020. Actualmente trabaja para un medio digital y una agencia de imagen deportiva. Ha cubierto eventos de relevancia internacional como el Mundial de Clubes 2025 y se ha desempeñado como fotógrafa de la Selección de México.

**Antonio Moreno** (México)

Comentarista y periodista deportivo. Actual Director Ejecutivo del Salón de la Fama de Fútbol. Moreno cuenta con una amplia experiencia en medios de comunicación especializados en deporte y es reconocido por dar a conocer el emblemático caso de los “Cachi-rules” en 1988.

**Francisco Mouat** (Chile)

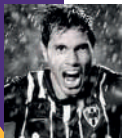
Escritor, periodista, librero y editor chileno. Ha trabajado en diversos medios, tanto en prensa escrita como en radio y televisión. Es autor de los libros sobre el fútbol: Cosas del fútbol, Diccionario ilustrado del fútbol, Nuevas cosas del fútbol, Soy de la U, y Paraíso canalla, entre otros.

**Rodrigo Murray** (México)

Actor y conductor de televisión. Es conocido por haber sido el conductor titular de los programas de concursos de Doble cara y Password: La palabra secreta, en TV Azteca. Debutó en la telenovela Demasiado corazón. En el cine hizo participaciones en Amores perros, Encrucijada, El viaje de la nonna, entre otras películas.

**José Antonio (Tato) Noriega** (México)

Exfutbolista mexicano y comentarista deportivo. Jugó de mediocampista. Actualmente es el presidente Deportivo del Club de Fútbol Monterrey de la Liga MX. Durante su carrera profesional pasó por varios de los clubes más emblemáticos del país como Pumas, Monterrey, Cruz Azul, Santos Laguna, Tigres y Monarcas.

**Antonio Ordaz (México)**

Fotógrafo regiomontano con una amplia trayectoria periodística en diversos medios impresos de Monterrey, destacándose en el periódico El Norte.

**César Pauli (México)**

Inició su trayectoria periodística en el periódico El Norte en 1998, cubriendo eventos deportivos a nivel nacional e internacional como la Copa Libertadores y el Mundial en Sudáfrica 2010. Colabora para las agencias Mexsport y Straffon Images.

**María Eugenia Pérez Eimbcke (México)**

Abogada, Master en Derecho Internacional. Pionera jugadora de futbol soccer con beca deportiva en la década de los 90 s. Primera mujer mexicana en ser nombrada Oficial de Seguridad por CONCACAF para Copa Oro. Experta en Operaciones y protocolos de futbol nacional e Internacional. Conferencista en temas de género, inclusión liderazgo y deporte.

**Paola Picón (México)**

Licenciada en Artes Visuales por la UANL. Su trabajo es el constructo de reflexiones personales, la importancia de las raíces y la preservación de técnicas como lo es el alto relieve.

**Pedro Piña Loredo (México)**

Periodista deportivo. Cuenta con una Licenciatura y Maestría en Actividad física y deporte, orientación en Gestión Deportiva. Lleva más de 30 años de experiencia trabajando en medios de comunicación como radio, prensa y televisión; especialmente en programas deportivos.

**Miguel Ramírez (México)**

Fotógrafo deportivo. Inició su trayectoria en 1985 y trabajó para el Grupo Reforma durante 39 años. Especializado en futbol. Ha cubierto partidos de La Liga Mexicana y del Mundial, así como diversos torneos de Concacaf y Copa Libertadores.

**Galder Reguera (España)**

Escritor y Director de estrategia de la Fundación Athletic Club, en Bilbao, en la que dirige el festival de cine y futbol Thinking Football Film Festival y el de literatura y futbol Letras y Fútbol. Autor de los libros Hijos del fútbol, La vida en fuera de juego y Por qué el fútbol.

**DJ Remille (España)**

Remille ha presentado su curaduría musical en los escenarios de recintos icónicos de México como Fünk Club, Sunday Sunday, YuYu, [sic], entre otros. A nivel internacional ha llevado su pasión a escenarios en España, Colombia y Guatemala.

**Marion Reimers** (México)

Periodista deportiva, analista, conductora y activista. Su trabajo ha sido pionero en el periodismo deportivo para las mujeres en México y Latinoamérica. Reconocida por su paso en Fox Sports Latinoamérica, Fox Deportes y TNT Sports México. Cofundadora y presidenta de la ONG Versus.

**Francisco Javier Reyes Eguía** (México)

Licenciado en Artes Visuales, diseñador gráfico, ilustrador, director creativo y artista visual, ha trabajado para clientes relacionados con la publicidad, la música, la iniciativa privada, el mercado juvenil, la cultura y el arte desde hace más de 30 años.

**Margarita Ríos Farjat** (México)

Jurista, exministra, poetisa y escritora. Fue ministra de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y es especialista en derecho fiscal. A nivel literario, ha publicado los poemarios Si las horas llegaran para quedarse, prologado por el escritor colombiano Álvaro Mutis, y Cómo usar los ojos.

**Javier Risco** (México)

Periodista. Ha trabajado en distintos medios como radio, televisión y prensa. Conductor de los programas de noticias: Así las cosas, La nota dura, Atando Cabos, Hoy es Risco y Ya nadie está dormido. Ha colaborado en publicaciones como El Financiero, El País y La Vanguardia.

**Eduardo Sacheri** (Argentina)

Escritor, guionista, historiador y docente argentino. Autor de La pregunta de sus ojos, y de la novela La noche de la Usina, ganadora del Premio Alfaguara. En conjunto con Juan José Campanella coescribió el guión de la película animada Metegol, inspirado en el cuento Memorias de un wing derecho, de Roberto Fontanarrosa.

**Daniel Salinas Basave** (México)

Ensayista y periodista. Ha colaborado en Esquire, Gatopardo y Milenio, entre otros. Ha recibido distintos reconocimientos, como el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario Malcolm Lowry, Premio Regional de Cuento Ciudad de La Paz, Premio Gilberto Owen de Literatura, y Premio Bellas Artes de Ensayo Literario José Revueltas.

**José Eugenio Sánchez** (México)

Poeta y performer. Autor de Escenas sagradas del oriente, Galaxy limited café y jack boner and the rebellion, La felicidad es una pistola caliente y Physical graffiti, entre otros. Obtuvo el Premio Internacional de la Fundación Loewe a la Joven Creación.

**Hugo Santos** (México)

Actor y conductor con 32 años de trayectoria en teatro, televisión y cine. Ha participado en obras como Genesio, De Acá de Este Lado, No te hagas que la Virgen te habla, Sábado sin fin, Casanova, Miguel Hernández, La Estética del Crimen, Hay que casar a Ramona.

**Nancy Tamez** (México)

Escritora, poeta, actriz y jurista. Logró la Mención Honorífica por su cuento “Ensoñación” en el concurso Cuento Corto Surrealista “Leonora Carrington” del Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey. Ha publicado dos poemarios: Blue Velvet (2022) y Culto al Cemento en Bruto (2022).

**Roberto Carlos Treviño Rodríguez** (México)

Es un artista visual y muralista originario de Guadalupe, Nuevo León. En gran medida autodidacta, su trabajo conecta el realismo con el arte urbano a través de murales de gran formato y pintura de taller. Utiliza acrílicos, óleos, aerógrafo y técnicas mixtas, y su práctica se centra en la emoción humana, la infancia y la conciencia social. Su obra ha sido exhibida en México, Estados Unidos y Europa. Treviño obtuvo reconocimiento internacional por su mural On the Edge, una obra inspirada en la concientización sobre el autismo y la empatía dentro del espacio público.

**Olga Trujillo** (México)

Periodista, productora, guionista y promotora del deporte femenino. Egresada de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, Trujillo es una de las pioneras en la cobertura y visibilización del deporte femenino en México y Latinoamérica a través de la plataforma digital Diosas Olímpicas.

**María Teresa Uriarte** (México)

Investigadora, curadora y académica especializada en historia del arte prehispánico. Ha recibido distintos reconocimientos como el Premio Tatiana Proskouriakoff en 2024, del Peabody Museum of Archaeology & Ethnology, en la Universidad de Harvard, el Premio Universidad Nacional, Investigación en Artes, en 2017, y el Sor Juana Inés de la Cruz, de la UNAM en 2020.

**Frank David Valdés Hernández** (Cuba)

Artista plástico, dibujante, diseñador e ilustrador formado en la Academia de Bellas Artes Roberto Diago Querol y en la Universidad de las Artes de La Habana (ISA). Su obra se ha exhibido en Europa, América y Medio Oriente.

**César Vargas López** (México)

Escritor y periodista deportivo. Ha trabajado en distintos medios como El Norte, Televisa Monterrey, Diario Deportivo Récord y ESPN Radio. Ha publicado los libros: Clásico Regio 40 años de pasión y Cien Años del Voleibol en México.

**Mayra Vargas** (México)

Directora de teatro, docente y gestora cultural. Cofundadora de ConTexto Teatro (www.contextoteatro.com), ha desarrollado una trayectoria marcada por la investigación escénica, la docencia y la creación de proyectos interdisciplinarios.



Verónica Vázquez Orozco (México)

Artista plástica cuya obra explora a través del color, la meditación gráfica y su posibilidad abstracta, así como las múltiples preocupaciones de la realidad de las mujeres y su visibilidad en el mundo actual.



Juan Villoro (México)

Escritor y periodista. Ha obtenido reconocimientos nacionales e internacionales como: Premio Mazatlán de Literatura y Premio Xavier Villaurrutia (ambos en México), Premio Iberoamericano José Donoso y Premio Manuel Rojas (ambos en Chile), en Argentina el Premio ACE, en Cuba el Premio José María Arguedas y en España recibió el Premio Herralde.



Gabriela Warkentin (México)

Comunicadora, académica y periodista. Fundadora de la estación de radio de la Universidad Iberoamericana: Ibero 90.9. Desde el 2016 conduce el programa de noticias Así las cosas en W Radio.



Andoni Zubizarreta (España)

Exfutbolista español, exseleccionado nacional y director deportivo. Ha sido director deportivo del F. C. Porto de Portugal, del Olympique de Marsella, del F. C. Barcelona y del Athletic Club. Como futbolista, jugó como portero y desarrolló su carrera profesional en cuatro clubes españoles: Deportivo Alavés, Athletic Club, F. C. Barcelona y Valencia C. F. En su carrera disputó 959 partidos oficiales.



El Gran Silencio (México)

Banda mexicana de rock mestizo originaria de la ciudad de Monterrey y fundada en el año 1992. Cuentan con más de 12 álbumes. Tiene un estilo ecléctico que fusiona el rock, el ska, el reggae, el rap, el hip-hop y música tradicional latinoamericana como la cumbia, el vallenato y el norteño.



JLByCía (México)

Grupo musical originario de Coahuila. Con más de 10 álbumes, es considerado como uno de los máximos representantes del género tropical. Ha dado a conocer temas como “La Culebra”, arreglo



Colaboradores

La Secretaría de Cultura, Educación y Recreación Social de General Escobedo, Nuevo León, agradece el apoyo y la colaboración de diversas instancias públicas y privadas:



U-ERRE



Asimismo, agradece a las diversas dependencias municipales de General Escobedo la colaboración para llevar a cabo el Festival Goles de cabeza. Pensar el fútbol. Secretaría Técnica del Gabinete, Secretaría de Bienestar, Secretaría de la Mujer, Seguridad Ciudadana (Vialidad y Tránsito), Protección Civil, Protección Animal, Tesorería, Adquisiciones, Deportes, DIF, Salud y Juventud.

Equipo Operativo

Desarrollo Cultural: José Trinidad García Valdez

Educación: Salvador Faz / Rolando Pérez Corral

Recreación Social: Jaime Azael Ramírez Hernández

Administración: Patricia Jaramillo / Alejandro Bazaldúa Personal de la Secretaría de Cultura, Educación y Recreación Social, General Escobedo, N.L.

Asesor: Juan Villoro

Gestión y logística: Celso José Garza Programación: Sofía Grivas

Museografía y montaje exposiciones: Rocío Cárdenas Pacheco



Andrés Mijes / Alcalde

Felipe Canales / Secretario de Ayuntamiento

José Antonio Quiroga Chapa / Secretario Técnico del Gabinete

Hugo Espiricueta Sánchez / Secretario de Cultura, Educación
y Recreación Social

**Comité Conmemorativo para el Bicentenario del Natalicio
del General Mariano Escobedo** / **Bárbara Herrera** / Presidenta

Mayores Informes: Secretaría de Cultura, Educación y Recreación Social Municipio
de General Escobedo, N.L. Teléfono: 8220-6100 ext. 3130

secretariadecultura@escobedo.gob.mx

